

Programme de la Journée d'études « L'étranger, de l'Antiquité à nos jours » (11 juin 2015, amphithéâtre 220 à la Maison des Sciences de l'Homme)

8h30. Mots d'accueil, par Jean-Philippe Luis (directeur de la MSH) et Philippe Bourdin (directeur du CHEC)

8h45. Introduction, par Stève Bessac-Vaure

1^{ère} séquence : Identifier l'étranger (I), présidence Laurent Lamoine

9h. L'étranger à Rome dans les sources littéraires du Ier siècle avant J.-C. : au miroir de la conquête, par Marine Miquel

9h20. Autour de l'anthroponyme *ADVENA*. L'extranéité comme creuset d'une identité servile dans l'onomastique du monde romain, par Marianne Béraud

9h40. Discussion, animée par Laurent Lamoine

10h. Pause matinale

2^{ème} séquence : Identifier l'étranger (II), présidence Simona Cerutti et Natividad Planas

10h20. L'installation d'une communauté grecque en Corse au XVIIe siècle, par Marine Letournel

10h40. Frontières, limites et modes d'admission : être « étranger » à la communauté des peintres et sculpteurs parisiens aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Bruno Guilois

11h. Extranéité et appartenance dans les parcours d'une famille de marchands migrants originaires des Alpes suisses (XVIIIe siècle), par Francesca Chiesi Ermotti

11h20. Discussion, animée par Simona Cerutti et Natividad Planas

11h50-13h. Pause-déjeuner

3^{ème} séquence : Étranger en temps de guerre, présidence Jean-Claude Caron

13h. Étrangers et intégrés ? Le cas des Allienne, deux familles françaises dans la Turquie du début du XXe siècle, par Chantal Dhennin-Lalart

13h20. Cesser d'être étranger ? Les stratégies de reconnaissance identitaire de la communauté catholique hébreophone en Israël (1948-1967), par Claire Maligot

13h40. Discussion, animée par Jean-Claude Caron

14h. Pause-café

4^{ème} séquence : Représenter l'étranger, présidence Marianne Jakobi

14h20. L'homme africain et oriental dans l'illustration érotique au XXe siècle (1900-1950) : fantasmes exotiques et emprunts culturels en situation coloniale, par Alexandre Page

14h40. Créer à l'étranger. Les artistes de la diaspora algérienne au XXe-XXIe siècle, par Camille Penet-Merahi

15h00. Discussion, animée par Marianne Jakobi

15h15. Conclusion

15h30-16h30. Table ronde avec Natividad Planas, Simona Cerutti, Marianne Jakobi, Laurent Lamoine, Jean-Luc Fray, Jean-Claude Caron et Stéphane Le Bras