

Nom du chercheur	réseaux locaux	réseaux nationaux
Catherine BRENIQUET	<p>Directrice du Département d'Histoire de l'art et archéologie, Université Blaise-Pascal</p> <p>Membre de la Commission des Etudes, Université Blaise Pascal, 2008-2009.</p> <p>Responsable du parcours licence et du parcours archéologie, Université Blaise Pascal, 2008-2009.</p> <p>Membre du Comité de sélection, Université Blaise Pascal, 21^e section.</p> <p>Montage de l'exposition « Le déchiffrement des écritures cunéiformes » au Musée Bargoin de Clermont-Ferrand, dans le cadre de la Fête de la Science en 2009</p>	<p>Partenariats avec l'équipe HAROC (Mme C. Michel, CNRS) de l'UMR 7041 du CNRS (Nanterre)</p> <p>Correctrice spécialisée de l'épreuve d'Histoire de l'Art et Archéologie de l'Orient ancien, Concours du Patrimoine, 2007-2009</p> <p>Membre élue du Comité National du CNRS, section 32, depuis 2009</p> <p>Rapports d'expertise auprès de l'ANR depuis 2007</p> <p>Membre du Comité scientifique de la revue <i>Paléorient</i> (CNRS), depuis 2008.</p> <p>Membre du Comité scientifique de la revue <i>Orient-Express</i>, depuis 2008</p>
<i>Nicolas BEAUPRE</i>		Membre du comité directeur du centre de recherche internationale de l'Historial de la Grande Guerre
<i>Philippe BOURDIN</i>	<p>Directeur du CHEC</p> <p>Collaborations avec le CG de la Haute-Loire et le Musée de la Révolution française (Vizille)</p> <p>2004-2010 : resp. de la mention de Master <i>Histoire et archéologie</i></p> <p>Membre du conseil scientifique de l'UFR, du conseil de l'Ecole Doctorale, de l'Ecole Doctorale des universités de Limoges, Poitiers et la Rochelle.</p> <p>Membre du comité de sélection, UBP, 22^e section.</p>	<p>Membre du CNU et du CTHS (vice-pdt de la section Mondes modernes et révolutions)</p> <p>Expert AERES</p> <p>Collaboration avec l'Institut de la Révolution Française (Paris I Sorbonne)</p> <p>Collaboration avec la Comédie-Française</p> <p>Membre de la Société française d'études du XVIII^e siècle.</p>
<i>Marie BOLTON</i>		<p>Participation aux sociétés savantes : Association Française d'Etudes Américaines, Société des Etudes Nord Américaines, Société de Démographie Historique, Institut des Amériques</p> <p>Organisations de colloques en collaboration avec l'Organization of American Historians, la Pacific Coast Historical Association, et la French Colonial History Association.</p>
<i>Jean-Claude CARON</i>	<p>Direction du Master « Cultures, Territoires, Patrimoines » de l'Université Blaise-Pascal, 2007-2010</p> <p>Responsable éditorial de <i>Siècles : revue du CHEC</i>, 2003-2010</p> <p>Responsable de l'axe 1 du CHEC – Histoire sociopolitique, 2008-2011</p>	<p>Expert AERES.</p> <p>Membre du jury de l'agrégation de sciences économiques et sociales, 2005-2008</p> <p>Président de la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle, 2004-2008</p> <p>Membre du conseil d'administration de la Société des Études romantiques, 2006-2010</p>

		<p>Membre du Comité d'histoire de la ville de Paris depuis sa création</p> <p>Membres de comités de sélection (Universités de Pau, de Franche-Comté) en 2010</p> <p>Correcteur de l'épreuve d'histoire pour l'entrée au Master de Sciences-po Paris</p>
<i>Damien CARRAZ</i>		<p>Membre des comités scientifiques du Centre d'Études historiques de Fanjeaux (<i>Cahiers de Fanjeaux</i>) et de la Revue <i>Histoire et images médiévales</i></p> <p>Jury de l'écrit de l'agrégation d'Histoire</p>
<i>Landry CHARRIER</i>		<p>Responsable du programme d'études binationales EFA (Études franco-allemandes), partenariat entre les Universités de Clermont-Ferrand et de Ratisbonne sous l'égide de l'Université franco-allemande</p>
<i>Fabienne COLAS-RANNOU</i>		<p>Collaboration avec l'équipe de l'UMR 5607-Ausonius (Pessac)</p>
<i>Fabien CONORD</i>	<p>Directeur de département (Génie Thermique Énergie) à l'IUT de Montluçon depuis 2010</p> <p>Membre du jury du concours d'entrée aux IEP d'Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Strasbourg et Toulouse depuis 2008</p>	<p>ANR Gaulhore (<i>Gaullistes, hommes et réseaux</i>) depuis 2008</p>
<i>Françoise DAUCE</i>		<p>Collaboration avec le Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC)</p> <p>Délégation CNRS 2010-2011</p> <p>Participation ANR Jeune chercheur 2006-2008 programme « Comment parler en public? Les politiques des langues dans l'empire de Russie et en URSS »</p>
<i>Anne DEFFARGES</i>	<p>Chargée de la mise en place du C.L.E.S. (Certification de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur)</p> <p>Responsable des LANSAD (LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines) pour le département d'allemand</p>	
<i>Caroline DOMINGUES</i>	<p>Coordinatrice du Centre d'Enseignement à Distance (CEAD)</p> <p>Responsable des Relations Internationales du département d'espagnol (2009-2010)</p>	

<p><i>Bernard</i> <i>DOMPNIER</i></p>	<p>Direction du projet ANR MUSEFREM : « Musiciens d'Eglise en France à l'Epoque Moderne » Membre élu du Conseil d'administration de l'Université Blaise- Pascal Contrat de recherche avec le CHU de Clermont-Ferrand Responsable de la constitution et coordination de l'équipe portant travaux sur l'Histoire de la Cathédrale de Clermont-Ferrand Partenariats avec le Conseil Général du Puy-en-Velay</p>	<p>Collaborations avec le Centre de musique baroque de Versailles (CMBV) et l'Institut de recherche sur le patrimoine musical de la France (IRPMF). Membre de l'Institut Universitaire de France 2004-2009 Co-directeur de la collection « Église, Liturgie et Société » (éditions Brepols). Président de la Société Mabillon. Membre du Conseil d'administration de la Société d'histoire religieuse de la France. Membre du Comité national de suivi des Masters (jusqu'en 2009). Membre du Comité de suivi du NCT (Association Bernard-Grégory) jusqu'en 2010.</p>
<p><i>Bertrand</i> <i>DOUSTEYSSIER</i></p>	<p>Depuis 2003 : porteur d'un programme de prospections aériennes (Auvergne), Ministère de la Culture Porteur du projet de plateforme technologique INTELESPACE (MSH Clermont), FEDER, Conseil Régional d'Auvergne, CNRS, Université Blaise- Pascal. Depuis 2008, projet DYPATER (MSH). Membre (élu) du Conseil de Gestion de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines. Université Blaise Pascal. 2006-2010 Membre (nommé) du Comité Hygiène et Sécurité (CHS) de l'Université Blaise Pascal. Depuis 2006 membre du Conseil d'Orientation et de Gestion de la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand. Membre (élu) du Conseil Scientifique de l'Université Blaise Pascal. 2006- 2008 ; réélu en 2008 Responsable scientifique, porteur du projet de la plateforme technologique INTELESPACE de la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont- Ferrand (2009) Membre depuis 2007 du comité de rédaction du bulletin <i>Ager</i> (association d'étude du monde rural gallo-romain). Bulletin annuel. http://ager2.site.voila.fr/ Commissaire d'expositions : <i>Du tesson à la villa</i>, Musée Bargoin, 19</p>	<p>2005-2008 : Action Concertée Incitative du CNRS « Dynamiques spatiales du peuplement et ressources naturelles : vers une analyse intégrée dans le long terme, de la Protohistoire au Moyen Âge ». Coordination : F. Favory (Université de Franche Comté) 2006-2008 : PCR « Sites de hauteur » (Auvergne) dirigé par P. Pion (Université de Paris X) Depuis 2006 : Zone Atelier Loire (CNRS. Coordination J. Burnouf, N. Carcaud, F. Trément) Depuis 2009 : programme blanc ANR « Dynamiques spatiales des territoires de la Préhistoire au Moyen- Âge » ArchaeDyn II. Coordination : F. Favory (Université de Franche Comté) Expert (nommé) aux concours d'ITARF (BAP D) du ministère de l'Éducation Nationale. Membre (nommé) depuis 2006 du comité de pilotage de la plate forme technologique du CNRS « ISA » (Information Spatiale et Archéologie).</p>

	<p>juin-20 septembre 2009 ; <i>Panoramas archéologiques</i>, Clermont-Ferrand, espace Pierre Laporte, 2 au 31 décembre</p> <p>2010 : élaboration du contenu scientifique de plusieurs salles du futur musée gallo-romain du Puy-de-Dôme (ouverture prévue fin 2011-début 2012)</p> <p>Membre depuis 1999 d'<i>Utere Felix</i>, Etudes sur l'Antiquité (co-organisateur d'un cycle annuel de conférences)</p> <p>Membre depuis 2000 du Centre d'Etudes et de Recherches d'Archéologie Aérienne (CERAA)</p>	
<i>Anne DUBET</i>	<p>À partir de septembre 2010 : direction du département d'espagnol de l'université Blaise Pascal</p>	<p>Participation ANR <i>d'histoire des modèles de contrôle comptable en Occident (1550-1850)</i></p> <p>Membre du comité de rédaction de la revue électronique <i>Revue d'Histoire de la comptabilité</i></p>
<i>Vincent FLAURAUD</i>	<p>Co-responsable d'édition de la revue <i>Siècles</i> (CHEC)</p> <p>Direction du comité de rédaction de la <i>Revue de la Haute-Auvergne</i></p> <p>Président de la Société des lettres, sciences et arts « La Haute-Auvergne » (adhérente de la Fédération des sociétés savantes du Centre de la France)</p> <p>Vice-président de l'ADHRA (siège à Aurillac)</p> <p>administrateur de l'Association des amis du patrimoine de la Haute-Auvergne.</p> <p>Membre de la Commission départementale des objets mobiliers du Cantal</p> <p>Consultant pour l'agence Ysalide Multimedia (conception de haltes d'interprétation dans la vallée de la Jordanne - Cantal).</p>	<p>Expert à l'INAO ; en charge, actuellement, avec le géographe Laurent Rieutort, du dossier de nouvelle délimitation de l'aire d'appellation d'origine du bleu d'Auvergne</p> <p>Membre du comité de lecture de la revue <i>Histoire et sociétés rurales</i></p>
<i>Patrick FOURNIER</i>	<p>Membre du conseil de la MSH de Clermont-Ferrand depuis 2007</p> <p>Membre du comité de sélection, 22^e section, Université Blaise Pascal .</p>	<p>Membre du jury du CAPES d'histoire-géographie depuis 2010</p> <p>Membre du comité de pilotage du Réseau Thématique Pluridisciplinaire « Histoire de l'Environnement » (INSHS et INEE du CNRS) créé en 2010</p> <p>Membre du conseil d'administration du Réseau Universitaire de Chercheurs en Histoire Environnementale (RUCHE/EHESS) depuis 2009</p> <p>Membre fondateur et membre du</p>

		conseil d'administration du Groupe d'Histoire des Zones Humides (GHZU) depuis 2002
<i>Carlota FRANCESCHELLI</i>	Participation au programme DYSPATER de la Maison des Sciences de l'Homme	Collaboration à la Zone Atelier Loire (INNE-CNRS) dirigée par Frédéric Trément
<i>Jean-Luc FRAY</i>	<p>Participation au groupe de travail SIG-DYSPATER (MSH Clermont)</p> <p>Responsable de l'Axe 3 du CHEC</p> <p>Membre élu (depuis 2005) du Conseil constitutif, puis du Conseil d'orientation et de gestion de la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand</p> <p>Directeur du département d'Histoire de mai 2005 à février 2009.</p> <p>Administrateur provisoire du Master « Cultures, Territoires, Patrimoines » (septembre 2006 à janvier 2007) puis Directeur en titre du Master « Cultures, Territoires, Patrimoines » (depuis avril 2010).</p> <p>Membre du Conseil scientifique du Colloque international d'Art roman d'Issoire (depuis 2006)</p> <p>Membre du Conseil scientifique du Colloque international de Brioude (depuis 2010)</p> <p>Membre du Conseil scientifique de la bibliothèque du Patrimoine au sein de la BCIU, sur sollicitation de Clermont-Communauté (à compter de mars 2009)</p> <p>Représentant titulaire de l'UBP au Conseil Académique de l'Education Nationale de l'Académie de Clermont-Ferrand (de 2002 à 2009)</p>	<p>Membre associé (depuis 2009) de l'équipe « Nouvelle <i>Gallia Judaïca</i> » (Montpellier) de l'UMR 8584 (Histoire des monothéismes) CNRS / EPHE</p>
<i>Stéphane GOMIS</i>	<p>Membre de l'ANR « MUSEFREM » [MUSiques d'Église en FRANCE à l'Époque Moderne]</p> <p>Directeur-adjoint du département d'Histoire (responsable de la Licence) jusqu'en 2010.</p> <p>Membre de la commission des études de l'UFR LLSH</p> <p>Coordonnateur des publications du CHEC</p> <p>Membre du comité de sélection 22^e section de l'Université Blaise Pascal</p> <p>Membre correspondant de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand</p>	<p>Membre du GDR sur « Les écrits du for privé en France du Moyen Age à 1914 » (CNRS/GDR 2649)</p> <p>Membre du comité de sélection 22^e section des universités du Maine et de Reims.</p> <p>Membre de la Société d'Histoire Religieuse de la France</p> <p>Membre de l'Association d'Histoire des Sociétés Rurales</p> <p>Expert AERES.</p> <p>Membre du jury du CAPES d'Histoire-Géographie (à l'écrit et à l'oral) (2005-2008)</p>

<i>Marianne JAKOBI</i>	Participation à l'exposition « Jean Amblard, un artiste auvergnat », été 2011	Membre du comité de rédaction du site <i>Pictoriana</i> (www.pictoriana.be), Belgique. Membre du jury du concours externe de l'Agrégation d'arts plastiques (2010-2014).
<i>Jean-Louis JAM</i>	Créateur et directeur du Service-Universités-Culture (service culturel commun aux deux universités clermontoises). Responsable du parcours « Arts du spectacle » depuis 2005. Responsable du master « Action culturelle en milieu éducatif et collectivités locales ». Responsable pédagogique et artistique de l'Orchestre universitaire.	
<i>Laurent LAMOINE</i>	Secrétaire de l'association <i>Utere Felix</i> depuis 1998 Président de la Commission des Études de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines (Université Blaise-Pascal), depuis 2010 Membre du Conseil de Gestion de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines Université Blaise-Pascal, depuis 2008 Responsable des parcours pluridisciplinaires de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines (Université Blaise-Pascal) depuis 2006 Coordinateur de l'axe 2 de la MSH de Clermont-Fd : « Mutations des pratiques culturelles et constructions des identités » depuis 2005 Membre du Conseil d'Orientation et de Gestion de la MSH de Clermont-Fd, depuis 2005	UMR 8210 ANHIMA, « Institutions, cités et sociétés » : « fondements économiques et sociaux des communautés civiques » (Paris) Membre de la Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain (SFER) et de l'Association internationale d'épigraphie grecque et latine (AIEGL), depuis 1997, de la Société française d'Archéologie classique (SFAC), depuis 1999, de l'Association pour l'Antiquité tardive, depuis 2001.
<i>Isabelle LANGLOIS</i>	Coordination de la base de données nationale sur la prosopographie des musiciens d'Églises mise en place dans le programme MUSÉFREM (ANR) Développement d'un SIG historique régional : réalisation de fonds de cartes et de cartes pour les publications du laboratoire	
<i>Jean-Philippe LUIS</i>	Responsable depuis septembre 2006 du master « mondes-contemporains » (diplôme commun Université Blaise-Pascal/Université d'Auvergne. Directeur-adjoint du Centre d'Histoire Espaces et Cultures (EA 1001) depuis septembre 2008. Secrétaire de la commission de	Membre du vivier des comités de sélection 22 ^e section de l'Université de Nice Sophia Antipolis et de l'Université Paris VIII (14 ^e section) Expert AERES Membre du comité scientifique des <i>Cahiers de civilisation espagnole contemporaine</i> (revue en ligne).

	<p>spécialistes 21 et 22^e section de l'UBP. Membre suppléant de la commission de spécialistes 22^e section Université de Provence et de l'IUFM d'Auvergne jusqu'en 2008 Membre du vivier pour les comités de sélection Université Blaise-Pascal. Représentant du CHEC au collège de l'Ecole Doctorale LSHS de l'UBP depuis janvier 2008 Membre élu au Conseil de gestion et au Conseil scientifique de l'UFR LLSH depuis mars 2010</p>	<p>Membre de la Société des Hispanistes français et de la Société d'Histoire du XIX^e siècle.</p>
<p><i>Jean-François LUNEAU</i></p>	<p>Responsable pédagogique du Diplôme national de Guide-Interprète national (DNGIN) depuis 2004 Responsable pédagogique de la licence professionnelle « Développement et protection du patrimoine culturel », option arts du textile (département Histoire de l'art et archéologie) de 2006 à 2009 Responsable pédagogique du master Conduite de projets culturels et touristiques (en remplacement d'un collègue en CRCT), 2009-2010 Directeur de publication de la revue <i>Recherche en histoire de l'art</i></p>	
<p><i>Stéphanie MAILLOT</i></p>		<p>Collaboration avec l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (CNRS- Lyon II) dans le cadre de l'élaboration d'un atlas archéologique de l'île de Délos (programme de l'École française d'Athènes et du CNRS) membre de l'Association des membres, anciens membres et chercheurs associés de l'École française d'Athènes ; membre de l'Association des Études grecques</p>
<p><i>Céline PEROL</i></p>	<p>Responsable des Relations Internationales du Département d'histoire, 2006- 2008</p>	<p>Membre du comité Scientifique de l'Association « Les chemins du Mont-Saint-Michel », responsable de la bibliographie sur « l'hospitalité et l'accueil des pèlerins au Moyen Âge»</p>
<p><i>Blaise PICHON</i></p>	<p>Participation au programme DYPATER (MSH) Responsable de la spécialité « enseignement de l'histoire et de la géographie » dans le master « Cultures, territoires, patrimoine » à partir de 2010 Directeur-adjoint du département d'histoire, responsable de la Licence d'histoire à partir de 2010</p>	<p>Participation au programme Zone Atelier Loire Président du jury du Festival international du film d'archéologie d'Amiens depuis 2008</p>

<p><i>Bruno PHALIP</i></p>	<p>Membre de la Commission des Études (UFR LLSH) de 2006 à 2010. Comité de rédaction de la revue SIÈCLES, Cahiers du CHEC. PCR <i>Le chantier médiéval à travers sept sanctuaires romans d'Auvergne</i> Dir. P. Chevalier, B. Phalip. Suivi de chantiers de restauration, stages archéologie. <i>Rapport de prospection thématique, crypte de la cathédrale de Clermont</i>. Suivi de chantiers, stages archéologie, dossiers. Un rapport annuel. SRA DRAC Auvergne (2001-2009). Comité de sélection UBP, 21^e section</p>	<p>Comités de sélection, représentant extérieur dans les universités Grenoble II, Montpellier III (2009-2010).</p>
<p><i>Natividad PLANAS</i></p>	<p>Responsable des relations internationales au département d'Histoire de l'Université Blaise-Pascal (Clermont 2) de 2008 à 2010.</p>	<p>Projet de mise en place d'un atelier doctoral sur la question du lien social, avec Michel Bertrand et Claire Judde de La Rivière (réalisation du projet 2011) (Université Toulouse-le-Mirail, laboratoire FRAMESPA). Membre du comité de rédaction des <i>Annales du Midi. Revue de la France méridionale</i> depuis 2006</p>
<p><i>Annie REGOND</i></p>	<p>Participation chaque année aux Journées Musicales d'automne à Souvigny (Allier) sous forme de conférences ou de visites d'édifices Participation tous les deux ans (années impaires) au festival de photo sur la nature « Photosynthèse » sous forme de conférences ou de visites d'édifices Suivi de mise au jour et de restauration des peintures murales des églises de Mazerier, Biozat et Louchy-Montfand (Allier) Participation à l'étude préalable de la Z.P.P.A.U.P. d'Issoire (Puy-de-Dôme)</p>	<p>Participation à l'École de Chaillot, cité de l'Architecture</p>
<p><i>Josiane TEYSSOT</i></p>	<p>Membre élue du Conseil d'Administration de l'Université Blaise-Pascal Clermont 2 depuis 2002 Membre du Conseil d'Administration du SICD Membre de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand Association « Il était une fois Montferrand »</p>	
<p><i>Frédéric TREMENT</i></p>	<p>Responsable du laboratoire d'archéologie du CHEC depuis 2005 Membre de la Commission scientifique de l'UFR LLSH depuis 2006 Membre du bureau de la MSH, représentant le secteur archéologie depuis 2006</p>	<p>Directeur de la Zone Atelier Loire (Institut Ecologie et Environnement du CNRS) depuis 2008 Président de l'Association d'étude du monde rural gallo-romain (AGER) Membre du comité de l'archéologie du CNRS nommé au titre des</p>

	<p>Co-responsable de l'axe 3 du CHEC <i>Espaces, sociétés et représentations : approches historiques et archéologiques</i></p> <p>Co-responsable de l'axe 4 de la MSH de Clermont-Ferrand <i>Territoires et développement</i></p> <p>Membre du comité de sélection 21^e section, UBP</p> <p>Responsable du parcours Archéologie du master recherche <i>Cultures, Territoires, Patrimoines</i> depuis 2008</p> <p>Membre du Comité scientifique pour la valorisation de Gergovie et des sites arvernes de Gergovie Val d'Allier Communauté (depuis 2008)</p> <p>Membre de la Commission scientifique du projet de Centre Départemental de Recherche et de Documentation « Archéologie et Environnement » de Clermont-Communauté (depuis 2006).</p>	<p>personnalités scientifiques depuis 2006</p> <p>Membre du bureau du Réseau Thématique Pluridisciplinaire du CNRS MoDyS (<i>Modélisation des Dynamiques Spatiales</i>) (2005-2008)</p> <p>Chargé d'expertises pour l'ANR.</p> <p>Membre des comités de sélection 20/21PR902 (Paris 1) et 21MCF560 (Bordeaux 3) (2010).</p> <p>Membre du comité de rédaction de la <i>Revue Archéologique du Centre de la France</i> (depuis 2002)</p> <p>Membre du comité scientifique de la <i>Revue Archéologique du Loiret</i> (depuis 2008)</p> <p>Membre du Comité scientifique du Projet d'inscription de la Chaîne des Puys au Patrimoine mondial de l'UNESCO (volet archéologie et patrimoine)</p>
<p><i>Ludovic VIALLET</i></p>	<p>Membre du Comité de pilotage du « Bar des Sciences », opération de vulgarisation scientifique organisée par la Maison de l'Innovation du Conseil Général du Puy-de-Dôme à Cournon.</p> <p>Membre du Conseil d'Administration (membre d'honneur scientifique) de <i>Casa Dei. Réseau Européen des Sites Casadéens</i>.</p>	<p>Président, depuis 2006, de l'Association de soutien au Centre Européen de Recherches sur les Congrégations et les Ordres Religieux (CERCOR, Saint-Étienne, U.M.R. 8584).</p> <p>Membre du Comité de rédaction et du Comité de lecture de la <i>Revue Mabillon</i>.</p> <p>Membre du Comité de rédaction de la revue <i>Études franciscaines</i> (1^{er} numéro : 2008).</p> <p>Directeur de la Publication du <i>Bulletin du CERCOR</i> (n°31, 2007 ; n°32, 2008 ; n°33, 2009 ; n°34, 2010).</p> <p>Membre du Comité scientifique du projet de nouvelle édition de l'ouvrage <i>François d'Assise. Écrits, légendes et témoignages</i> et de la collection « Sources franciscaines » dirigés par Jacques Dalarun (Dir. Recherches, C.N.R.S.) pour les Éditions franciscaines / Cerf.</p> <p>Responsable et co-rédacteur des fiches consacrées au Christianisme médiéval dans la Bibliothèque virtuelle mise en place par l'Institut Européen en Sciences des Religions (Paris, E.P.H.E.)</p> <p>[www.ephe.sorbonne.fr]</p>